



**Finanzgruppe**

Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein

**Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein**

Postfach 41 20 · 24040 Kiel

**Ihre Ansprechpartner:**

**Dr. Bernd Brandes-Druba**

**Friederike Rummer**

**Gabriele Fischer**

Telefon +49 431 5335-554 (AB)

oder +49 431 5335-553

## **MEDIENINFORMATION**

[Info@sparkassenstiftung-sh.de](mailto:Info@sparkassenstiftung-sh.de)

Kiel, 20. Juli 2018

### **Kunst in der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein**

**Werke aus der „Kunststiftung Dr. Elisabeth Schöllhorn, Kiel“**

**„Farb.Welten:01“ – Bilder von Elisabeth Schöllhorn, Kiel**

Sehr geehrte Damen und Herren,

nach Ablauf der Ausstellung „Licht-Farbe-Raum“ mit Werken der Pinneberger Künstlerin Gisela Meyer-Hahn präsentieren wir eine neue Sonderausstellung unter dem Titel „Farb.Welten:01“: Werke der Kieler Künstlerin Dr. Elisabeth Schöllhorn.

**Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein**

**Sparkassen- und Giroverband für Schleswig-Holstein**

**Faluner Weg 6**

**24019 Kiel**

**Öffnungszeiten: montags-donnerstags von 9 bis 16 Uhr, freitags bis 14 Uhr**

**Eintritt frei! Parkplätze am Haus. Buslinien 100/101 („Forsthaus“).**

**Sparkassenstiftung**

**Schleswig-Holstein**

**Faluner Weg 6**

**24109 Kiel**

Telefon +49 431 5335-0

Telefax +49 431 5335-660

[www.sparkassenstiftung-sh.de](http://www.sparkassenstiftung-sh.de)

[www.sqvsh.de](http://www.sqvsh.de)

**Vorsitzender des Stiftungsrates**

Reinhard Boll

Präsident des Sparkassen- und Giroverbandes

für Schleswig-Holstein

Elisabeth Schöllhorn, 1930 in Bayern geboren, erlebte das spannende Zeitgeschehen der Nachkriegszeit - wie die Zeit nach der Mondlandung 1969 - mit elementaren und prägenden Neuerungen in Forschung und Technik. Auch viele ihrer Reisen beeinflussten ihre Kunst. In ihren Bildern verarbeitet sie nicht das Kriegsgeschehen, das sie als junges Mädchen miterleben musste, sondern sie sucht das "Schöne im Kleinen". Insbesondere wird ihr Hang zu Themen aus Biologie und Technik immer wieder deutlich.

Die Öl- und Acrylarbeiten sind oft von einer kräftigen Farbigkeit. Figürliches ist selten naturalistisch, sondern gleitet oft hinüber in die Abstraktion.

Bereits 1977 begann die Künstlerin sporadisch mit Ölkreide zu malen und zeichnen. Ab 1996 gehörte diese Technik zu ihrem hauptsächlichen Betätigungsfeld, wobei die Grenzen zwischen flächiger Malerei und linearer Zeichnung oft fließend sind.

Elisabeth Schöllhorn lebt und arbeitet seit Langem in Kiel. Sie hat einen Großteil ihres Werkes, insgesamt mehr als 1.000 Arbeiten, der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein übergeben.

**Mehr erfahren Sie auf folgenden Websites:**

-----  
[www.sparkassenstiftung-sh.de](http://www.sparkassenstiftung-sh.de)

[www.schoellhorn-stiftung.de](http://www.schoellhorn-stiftung.de)  
-----



1985-12\_7426.jpg

**V.i.S.d.P.: Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein, Dr. Bernd Brandes-Druba, Kiel**

**Die o.a. Abbildung erhalten Sie auf Anfrage gern als Datei (hfr).**

**Weitere Abbildungen (hfr) erhalten Sie gern auf Anfrage.**